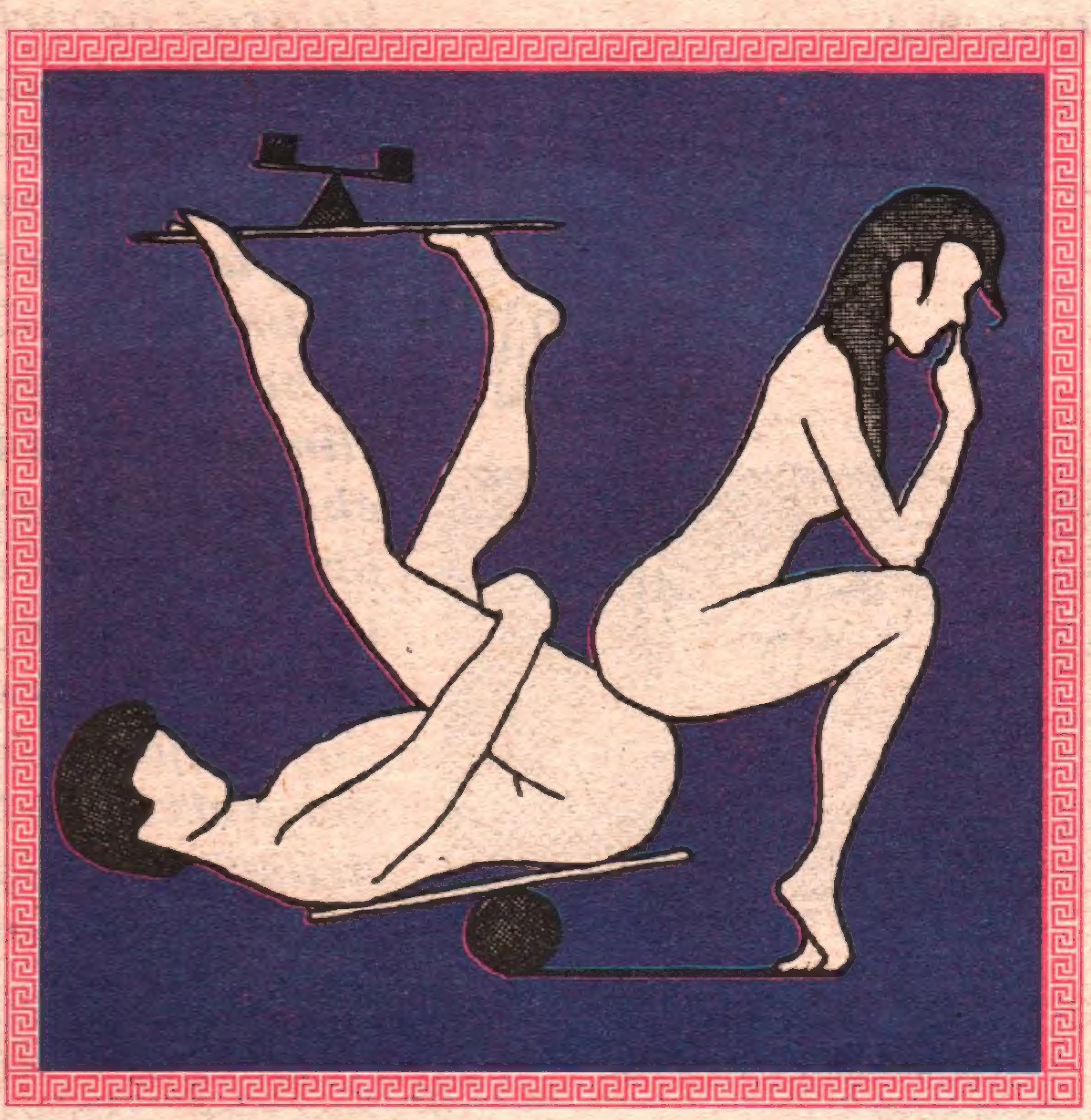
DELİ'NİN ÜCRETSİZ İLAVESİ OLAN DELİLARUS'UN ÜCRETSİZ İLAVESİDİR



CİNSELLA-RUS

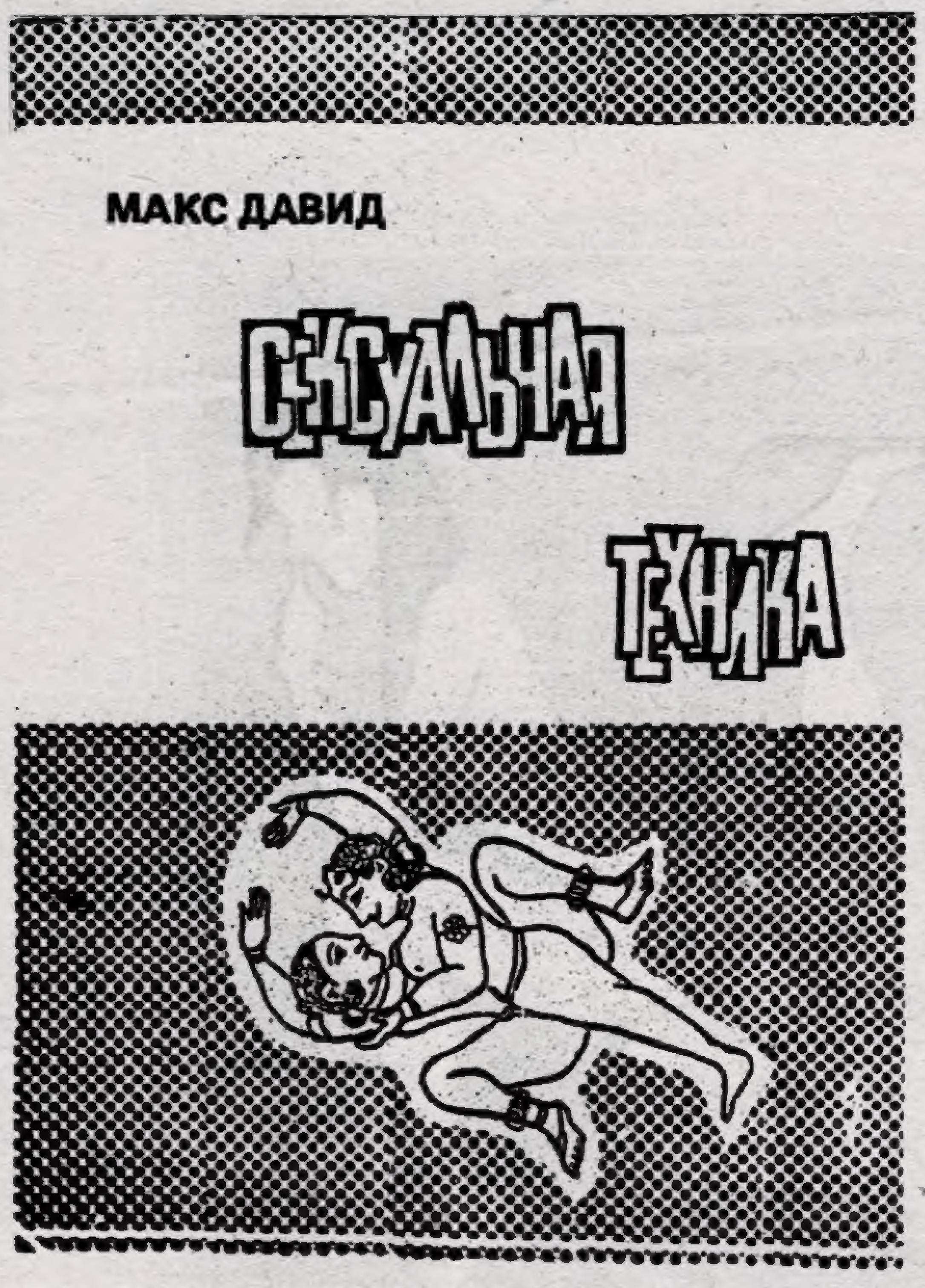
RUS KOLLEKSİYONCULARIN POZİSYON ARŞİVLERİNDEN DERLENEN KÜTÜR KÜTÜR BİR KÜLTÜR HAZİNESİ

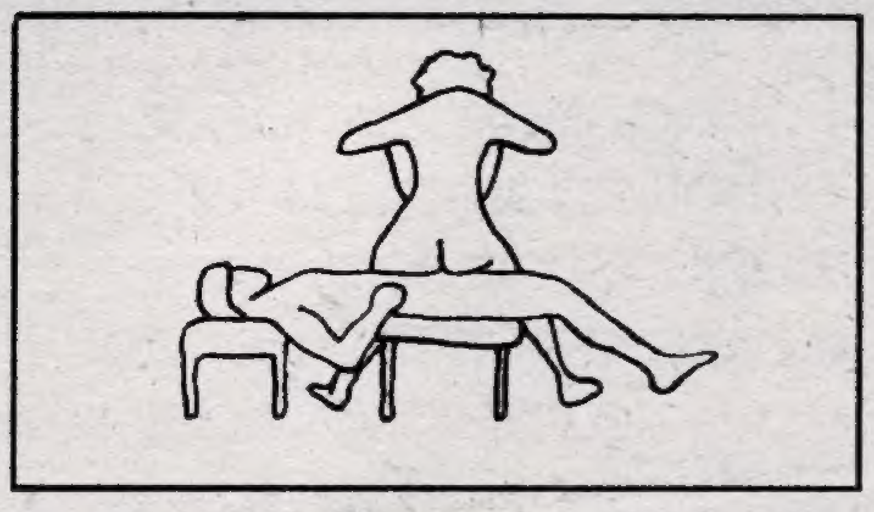
EN YUMUŞAK KAĞIT OLAN 25. HAMUR'A BASILI, ILIK CİLTLİ, PETEK DOKULU VE HİJYENİK... CİNSELLA-RUS SEVDİKLERİNİZE EN GÜZEL KABOTAJ BAYRAMI HEDİYESİ

DEV YAYIN KADROSU

Göğüs: Samantha Fox, **Kalfa:** Osman Yağmurdereli,
Bacak: Katerina Witth, **Pipi:** Zeki Müren, **Kuku:** Bülent Ersoy,
Orgazm: Prens Charles, **Yalancı Orgazm:** Prenses Diana,
Dudak: Sezen Aksu, **Dil:** Mick Jagger, **Tecavüz:** Çoşkun,
Bekaret: Safiye Ayla, **Kanırtma:** Tanju Çolak,
Anırtma: King Kong, **G Noktası:** Matilda May,
Selüloit: Meral Oğuz, **Varis:** Lale Mansur,
Hipermetrop: Atıf Yılmaz,
Ön **Oyunlar:** Güner Taner, **Keyif Cigarası:** Huşenk Azeroğlu,
Keyif Kibriti: Yıldırım Akbulut

Arkadaşımız Kutsi Akıllı, Rus bilimadamlarının günlerce uykusuz kalarak hazırladıkları bu kitabı dergiye getirdiğinde, aslında cinsel bilgilerimizin ne kadar yetersiz olduğunu anlayıp birbirimize farkettirmeden utandık. Deli okuyucusunu bu kültür hizmetinden mahrum etmek büyük bir haksızlık olurdu ve belki de vicdan azabından ağlardık. Tek elimizde tutmakta olduğunuz Cinsellarus eki bu kitaptaki yüzlerce pozisyondan özenle değerlenerek hazırlanmış ve yanlış uygulamalara gmemeniz için gerekli açıklamalar yapılmıştır. Güldürürken düşündüren, öğretirken eğlendiren derginiz Deli, bu yayının iki ülke arasındaki ilişkilere daha sıcak bir hava getireceğini umar.





"YAMPİRİ YAMPİRİ ANANIN KIZI" POZİSYONU

Malzeme: 1 adet sallanan sandalye 1 adet aynı yükseklikte tabure orta büyüklükte 1 erkek, 1 kadın 2 büzük

Uygulanışı: Bu pozisyonun en önemli faydaları, kadının bir taraftan pirinç ayıklayabilmesine imkan vermesi, erkeğinse yattığı yerden evin tamirat görmesi gereken yerlerini belirleyebilmesidir... Ancak bu pozisyonda erkeği kızdırabilecek önemli bir husus vardır, o da pirinç ayıklayan kadının **"Yalnızca Maria"**yı seyretmeye dalarak kadınlık görevini unutmasıdır... Bu durumda erkek yavaşça yerinden kalkıp kendisine "Yalnızca Maria"yı seyretmeyen bir kadın bulmak zorundadır, bu da günümüzde yalnızca bir plastik kadında bulunabilen bir özelliktir...

Bu pozisyon bir takım güçlük lerine karşın, özellikle kadınlar tarafından, pencereden karşı apartmandaki komşusuyla sohbet edebilme olanağı sağladığı için tercih edilmektedir...

"ULAN BİR KAZA ÇIKMASA BARİ" POZİSYONU

Dünyadaki zihinsel özürlü bebek doğumlarının önemli bir kısmı bu pozisyonun eseridir... Şu resme ibretle bakınız... Bu biçimde birleşmeye yeltenen bir adamla bir kadın nedir sizce?.. Tabii ki magalaktır... Bu zekâdaki bir çiftten doğacak bebeğin suçlusu toplum mudur yoksa bu zavallı çift mi?.. Lütfen

şu pozisyona bir daha bakınız sayın jüri... Sizin de çocuklarınız var... Kızınızı ya da oğlunuzu birgün bu durumda yakaladığınızı düşünün... Sevgili oğlunuz... Doğduğundan beri üstüne titrediğiniz o sevimli çocuk ne oldu da bu hale düştü... Nerde hata yaptınız?.. Evet, iyi bir yurttaş olarak bu soruları sorun kendinize ve gelin onları yeniden topluma kazandırın...

"DARILDIN MI CİCİM BANA" POZİSYONU

Yeni evli karıkoca bir başka evli arkadaşlarıyla yemeğe gitmiştir... Önceleri herşey iyidir, içkiler içilir kafalar çakır olur... Hatta yeni evli oldukları için, "şu yemek bitse de evi-

mize gidip şeetsek" hayalleri kurulmaktadır... Fakat birden işler boka sarar... Erkek yan masadaki meç saçlı kadına gülerken karısı tarafından yakalanır... Daha sonra da kadın, yemeğe birlikte geldikleri çiftten, adam olanıyla fazla samimi olduğu için kocasının sinirli bir telaş içine girmesine neden olur.

Nihayet yemek biter, eve gelinir... Çiftler birbirine dargın gibidirler ama bir yandan da kavga etmeden önce, niyetine girdikleri için şeetme atmosferi yaratmaya çalışırlar... Nitekim yaratırlar da... Ama sonuç, işte böyle bir pozisyondur... Bu pozisyonun ana fikri şöyle özetlenebilir... Şeyetmeden önce kavga edip rahatlayın ki, böyle pozisyonlara muhtaç kalmayın...

"GAZAP ÜZÜMLERİ POZİSYONU"

Erkeğin üstte, kadının altta, erkeğin bir aya-

ğının sandalyede, diğer ayağının havada, kadının iki ayağının da sandalyede, sandalyenin de en altta, erkeğin ve kadının ellerinin yerde, kulaklarının bende gözlerinin yolda olduğu bir pozisyondur.

Bu pozisyonda dikkat edilecek hususlar, komşuların uyumuş olması, ertesi günün tatile denk getirilmesi ve kadının kepek sorununun bulunmamasıdır... Aksi halde adamın burnuna dolan kepekler onun hapşırmasına neden

olacak ve hapşırınca da sandalyeden düşecekleri için istemeden başka bir pozisyona geçeceklerdir. Onların istemeden geçtikleri diğer pozisyon belki de çifti cinsel yaşamdan soğutacak, erkeğin ipne, kadınınsa fahişe olmasına ve hayatı boyunca turuncu ve lacivert renklerden (dolayısıyla belediye otobüslerinden) nefret etmesine yol açacaktır... Pozisyon deyip geçmeyin, Hayrettin doğru pozisyonda olsaydı, o golleri yer miydi?.. Hayır....

"ADAM SEN DE" POZİSYONU

Yıllarca her öğün aynı yemeği yediğimizi düşünün... İlk önceleri iştahla yediğiniz bu yemeği, daha sonra aç kalmamak için yemeğe başlarsınız.. Derken başka yemek olmadığı için mecburen yersiniz... Ama sonunda öyle bıkarsınız ki, sofra başında öylece oturup çatalla taneleri iteleyip durursunuz... Son evre ise aç kalmamak pahasına yemekten kaçmanın yollarını aramaktır..

İşte bu gördüğünüz pozisyon "tek çare, tek eşlilik" teorisini benimsemiş bir çiftin, yıllar sonra yataktaki durumunu yansıtmaktadır. Kadın bezgin bir şekilde yere uzanmış, bir taraftan halının tüylerini sayarken bir taraftan da menapoza girmeyi beklemekte; erkekse dayandığı şeyi bir video sehpası zannederek, yarın işe otobüsle mi yoksa trenle mi gitsem diye düşünmektedir. Sonuç olarak bu pozisyona cinsel şeetme niyetiyle başlamış ama birkaç dakika için de uyuma pozisyonuna dönüşmüştür.

"BUM BUM BUM... DÖN DOLAŞ BURDA DURDUM" POZİSYONU

Denendiği ve başarıldığı takdir, eş dost ve akraba arasında oldukça sükse yapabileceğiniz bir pozisyondur. Hatta bu pozisyonu uygularken bir fotoğrafınızı çekip aile albümünüze koyabilir ve yıllar sonra torunlarınıza gösterebilirsiniz...

Bu pozisyondan önce en az üç aylık bir hazırlık devresi gerekir... Çift önce kampa çekilir ve burada düz koşu, nefes açıcı ve adele yumuşatıcı hareketler uygulanır... Aynı anda Mustafa Denizli ya da ona benzer bir başka teknik direktörün çifti motive etmesi de gereklidir...
Pozisyonun gerçekleştirileceği gün çok önemlidir... O gün mutlaka sessiz ve fazla ışık olmayan bir ortamda kalınması ve hafif yemekler yenmesi gerekir...
Uygulamadan önce, erkeğin, şeyini, sorumluluğunun bilincinde olan 'Kanal 6 ve hom sigortaya 100 Milyon T.L.'ye sigortalatması tavsiye edilir.
Evet işte pozisyon başarıldı... Orgazm olabildiniz mi bilemeyiz ama macera ve heyecanın tadını yaşadığınız kesin... Birer Marlboro tüttürebilirsiniz...

"ÇEVREYE VERDİĞİMİZ GEÇİCİ RAHATSIZLIKTAN ÖTÜRÜ ÖZÜR DİLERİZ" POZİSYONU

Teybe yumuşak bir müzik konulur. Teyp yoksa radyoda Süper FM 90.8 ayarlanır... Son olarak odanın her yeri dikkatlice aranarak, cesur insanın arenası programı tarafından gizli kamera konulup konulmadığı kontrol edilir...

Bu pozisyonda erkek, FİFA kokartlı bir güreş hakemi, kadın ise uluslararası bir giyim mağazasında şef tezgahtardır... Kendi hallerinde çalaşırken kimbilir nerede karşılaşmışlar ve kader onları bu pozisyonda birleşmiştir. Çift, birbirleriyle çapraz oluşturacak biçimde yakınlaşır ve çarpım tablosunu (kerrat cetveli) okumaya başlarlar.. Sekizlere geldiklerinde kadın 24 bin kez orgazm mertebesine ulaşmış, erkekse "hasittir çok acıyo" diye düşünmektetir... Pozisyonun zorluk derecesi 5 virgül 3, uğurlu yemeği ıspanaktır...

ARKAYI DÖRTLEYELİM BEYLER POZİSYONU

Otomobilin mucidi John Ford günün birinde icadının yatak odası olduğunu bilseydi herhalde otomobil yerine yaylı yatak icad eder, freni bulana kadar ezdiği 25 kişinin de vicdan azabını çekerek yaşamazdı.

İşte bir arka koltuk olayının temsili resmi görülüyor. Bu pozisyonda dikkat edilecek en önemli husus sevişme anında arabanın gidiyor olmamasıdır. Çünkü insanın aynı anda iki işi birden yapması olanaksızdır. Yok direksiyonda başka bir kadın varsa bu sefer de Çin işi Japon işi yapılmış olur ki bunun lezzetine de doyum olmaz.

KOLTUK SEVDASI

Koltukların sadece memleket yönetmek ve televizyon karşısında uyuklamak için var olduğunu düşünüyorsanız resme bakın ve oturma odasındaki koltukta sevişmenin ne kadar zevkli olabileceğini bir düşünün. Tabi bu pozisyon öncesinde evde misafir olup olmamasına dikkat edilmelidir.

Daha sonra çek yata geçilir ve çekilip yatılır. Aynı şeyi bir mobilyacı dükkanında denemek

ise tarafımızdan tavsiye edilmez. Sevişme sonrasında sevişenlere koltuk gusul abdesti almalıdır.

İSKERİM ÖLÜNÜN POZİSYONU
Musalla taşında sevişmeyi hiç denememiş miydiniz? Bence denemelisiniz. Bunun için ölü numarası yapmak zorundasınız. Kadın ve erkeği ölüler sevişmez diyerek aynı odaya ko-

yarlar nasıl olsa. Sizi yıkayan imamın nasırlı okşamaları ile ilk uyarılmalar başlar. Daha sonra odada yalnız kalınır. Dar alanda kısa paslarla oyun kurulur ve bir süre sonra musalla taşının üzerinde tek bir vücut olunur. Sonra aniden kapı açılır ve ölüler zina yapıyor adlı bir çığlık duyulur. Gömenler bekleşen kalabalık tarafından diri diri gömülür. Adamın ereksiyon halindeki organı yüzünden mezarının kum tepeceği biraz yüksek tutulur.

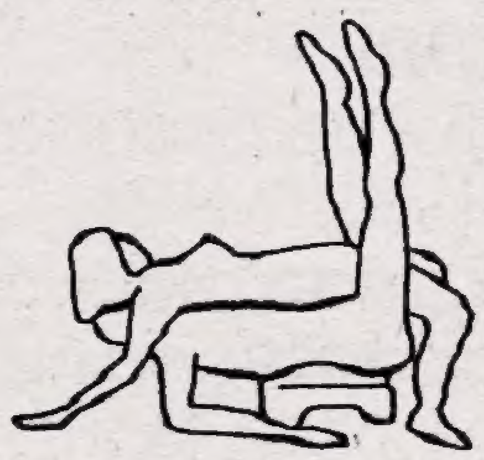
MANDRAKE POZİSYONU
Bir insanın şapkadan tavşan çıkartması için bir hafta sihirbazlık kursunda eşitim görmesi yeterlidir. Ama iyi bir sihirbaz için sekste sınır yoktur. Kadının va-

jinasından çeşitli büyüklükte yumurtalar çıkartarak başlayan ön sevişme sonrasında iki sandalyeye boyluboyunca yatan kadın cinsel mekanizması üste gelecek şekilde yatar. Sihirbaz ise şekilde görüldüğü gibi olaya uzak kalır. Daha sonra abraka dabra diyerek önündeki aletin üzerine bir bez örter ve bezi çektiğinde aletin yok olduğunu görürüz. Daha sonra aynı bezi kadının cinsel mekanizmasının üzerine örter ve çektiğinde kendi zamazingosunun kadının mekanizması ile zina halinde olduğunu görürüz. Köşede kırmızı nokta vardır ve bunun çocuklar için hazırlanan bir sihirbazlık programında televizyondan yayınlanması tartışılır.

AÇIL SUSAM AÇIL
Paranın ve kadının açamadığı hiçbir kapı yoktur demiş marangozlar derneği. İşte böyle açık bir kapı pozisyonu daha var önümüzde. Yatak odası kapısında denenirse orgazm, Apartman kapısında de-

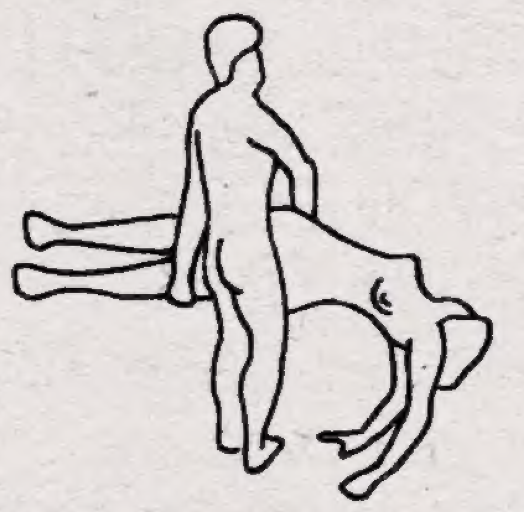
nenirse rezalet ile sonuçlanır. Ayrıca pencerenin açık olmamasına ve cereyanda kalmamaya özen göstererek de gerekir. Kapı eşikleri evlerin en dayanıklı bölümleri olduğu için depremleri karşı rasathane uzmanları tarafından özellikle deprem bölgelerindeki çiftlere tavsiye edilmiştir.

YERDE NE VAR? YER BONCUK.
Bu pozisyon bir çocuk oyunundan yola çıkılarak hazırlanmış ve 2000 olimpiyatları için etütleri yapılmış bir pozisyondur. Yerde yatan erkeğin üzerine ters olarak (Nasrettin hoca da eşeğine ters otururdu

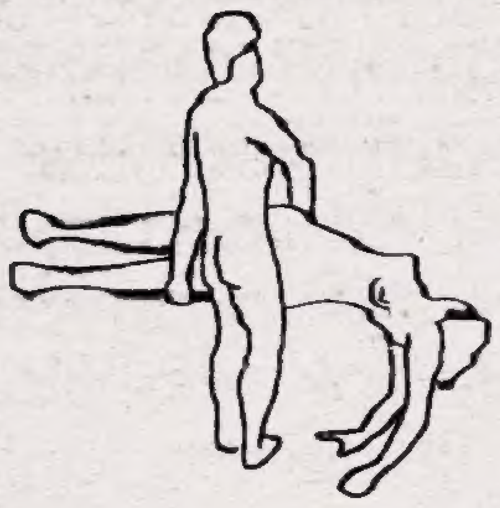


ama bundan aynı anlam çıkartmaya kalkışmayın) biner. Erkek bir yandan bu işte bir terslik var demekte bir yandan da kadına sormaktadır.
-Yerde ne var?
-...
-Yerde ne var dedim kız orospu?
-Nema zıbraçka. Zponaski +türkçe manyakovski...

ZEKI MÜREN KIRPII
Dünyada "take a way" adıyla bilinen teknik acelesi olan çiftler tarafından sömürge Hindistanı'nda bulunmuştur. Erkek güçlü ve nasırlı elleriyle kadını kavrarken kulaklarını oynatmaya çalışır, kadında gözlerini



kırpıştırıp burnunu "Tatlı cadı" gibi oynatmaya çalışırken birleşirler. Seyahetlerde ve portmanto üstünde idealdir.



GÖKKUŞAĞINDAKI HISSE SENEDI Pozisyonu gerçekleştirmek için bir kadın, bir erkek, bir oturak (puf, göt atlığı) bir çarşaf, bir çağrı cihazı ve bir ambulansa ihtiyaç vardır.
Gerekli vaziyet alındıktan sonra çağrı ci-

hazıyla bir arkadaşa mesaj gönderip yardım istenir. Arkadaş çiftin üzerine çarşafı atarak bir ambulans çağırır. Ambulansın yoldaki çukur ve geçmek için yaptığı hareketlerin devinimiyle mutlu sona ulaşılır.

EKONOMIYI 500 GÜNDE DÜZELTIRIM
Teorik olarak mümkün gibi görülse de pratik olarak uygulaması imkansız bir pozisyondur. Atletik vücut ve Namık Kemal fıkralarına alternatiflik gerektirir. Tao

ustalarının dudakları arasına dildo (suni çük)

olarak yaptıkları atışmalardan biri sırasında çıktığı sanılmaktadır. Gerçekleştirecek çifti Masters and Johnson üstün hizmet bursu, Haydar Dümen başarı armağanı v e Tecavüzcü Coşkun teşvik ödülü beklemekte.

KANDILLI RASATHANESINDEKI TARANTULA
İlk kez Kaptan Swing ve Puik tarafından Ontaria kalesinde gerçekleştirilmiştir. Kırılmayı müteakiben telefiyete sebep olan pozisyon birçok ülkede yasaklanmış bazı müreffeh ülkelerde ise playback yapılarak ger-

çekleştirilmesine izin verilmiştir. Evli ve 24 santimdir.

İKIMIZIN DE DETERJANI AYRI
Farklı ansiklopedi koponu biriktiren çiftlerin sevişebilmelerini sağlamak iç in dizaynlanmış bir pozisyondur. Sağlam kafa sağlam vücut ve bitiminde gusül abdesti gerektirir. Tok karnına yeterli miktarda alındığında "inaoargh" diye bir ses çıkar.

İNSAN OKUR!...
Özellikle okuma alışkanlığının pek yüksek olduğu İskandinav ülkeler inde revaçta bir pozisyondur. Uygulamada kolaylık, süspansiyon ve devlet desteği sağlanmaktadır. (P.S . Pozisyon fil, tavuk ve yengeç için de idealdir.) Tarzan

BAZI ILIŞKILER AYAĞINIZI YERDEN KESER
Spor akademisi ve seyir hidroğrafi oşinografi mezunlarına tavsiye edilen bir şekildir. Çiftlerin

uyumunu artırır, kalp ve sindirim sistemi rahatsızlıklarına iyi gelir, büyü ve nazar bozar. Kesinlikle görüldüğü gibi zor bir pozisyon değildir. Herkes başarabilir. Hatta bir lokomotif bile.

DEVEYE HENDEK ATLATMA POZİSYONU:

Uygulanması en zor cinsi münesebet pozisyonlarından biridir. daha çok cinsi münasebetsizliktir. işi yokuşa sürmektir. ter idmanı yapmaktır. eşşoğlu eşşekliktir. anotomik durum da bu birleşmeye engeldir fakat çiftler yılmazlar ve birbirlerine orgazm azabı çektirirler. bu pozisyon sonrası orgazm olan çifte rastlanmamakla birlikte monoton ilişkileri daha bir monopeto bir vehamete sokabilir. hayırlısı.. (deve düzmek daha kolaydır.)

BAL DÖK YALA POZİSYONU: bu pozisyon da deveye hendek atlatma pozisyonu gibi aslında "naapalım da şaapamayalım" kaygısını içerir. dişi adamın (afedersiniz) dötünü yalar. erkeg de (yine afedersiniz ama n'apalım işimiz bu) kadının bızırını yalar. adam basursa basur ve bızır kelimeleri bir kafiye yaratır. bu cinsel birleşmeye herhangi bir yönde bir katkı yapmamakla birlikte, olsun, kan yapar. çiftleşmek bittiğinde av ve avcı orgazm sigaralarını da aynı pozisyonda içmek isterlerse birbirlerini ya-

kabilirler. bu pozisyonların sonu genelde banyoda şofben zehirlenmesiyle son bulur. **şofben pozisyonu** bilindiği gibi türklerin bulduğu bir pozisyondur ve orgazm sigarası yerine sonunda tüpgaz içilir. yazık.

SALLA BENİ GÖNÜL SALINCAĞINDA POZİSYONU:
bu pozisyon için (afedersiniz, yani insanın hem benim gibi utangaç hemde bu konunun **Haydar Dümen**'i olması çok çelişik ama n'apalım. anlatıcaz) evet bu pozisyon için dikey halde bir sikey ve yatay halde bir amay lazım. sikey, dikey adamla 90° lik bir açı yapacak biçimde durmalı. yatay amay ise yere paralel ama dikeye yatay.. hay aksi öyle değildi.. bu ruslar

ne manyak herifler ya.. adam gibi çatır çatır tepişsenize.. yok ille de bir orjinallik lâzım.. bu pozisyon yerçekimi kanunlarına da aykırı. ayrıca (yine çok afedersiniz) bu pozisyonu uygulamak için adam da 1 metre mokar olmalı yani. pardon yani, ruslarda zaten teori desen zehir gibi pratik desen sallanmakta.. isteyen uygulasın kardeşim.. ben ırgalanmam.

KALDIR BENİ HOPPACIK POZİSYONU:bu pozisyon için kesinlikle adam bulmak lazım. yani bunu biz yapamayız. kesin iki adam bulup ona uygulatacaksın. çünkü çok yorucu ve pek anlamsız.. niye yani. nedir paylaşamadığımız.. neyi paylaşamıyoruz.. adam gibi tepişmek dururken neye kime bu özlem.. aman bana ne ben atalarımdan öğrendiğim gibi mala vurur zıbarır yatarım. G noktasıymış, erenksiyonmuş, orgazmmış.. ulan siktir öyle her yerde

konuşulmaz be ayıp,

ayıp.. bak yine tahrik oldum.. tövbe tövbe.

EH YANİ EŞŞEĞİN DÖTÜNE SU KAÇIRMA POZİSYONU:
erkeg kadını bacaklar ından kavrar ve dizlerini büker. kadınsa başaşağı döner ve erkeğin ayak parmaklarını yalar. cinsel organların birbirine temas etmesi önemli değildir yani. önemli olan yorulmaktır. yorularak terlemek ve halsiz kalmaktır. bu budur yani. bu pozisyonun bir sonrası **"asprin var mı pozisyonudur"** çünkü başaşşağı ve başyukarı durmak çiftlerde başağrısına sebep olur. önemli olan hür dü-

şünce ve parlamenter sistemdir. gerisi fasa-fiso.

FİLİSTİN ASKISI POZİSYONU:
erkeg işkence severlere kadın police'lerin uyguladığı bir pozisyondur. ellerinden tavana yada duvara asılı fikir suçluları, fikirlerinden geceleri yatabilmezlerken ve hatta o fikirleri kafalarından atabilemezlerken bu pozisyon uygulanır. hem police kadın memnun kalır hem de fikir suçlusu bülbül gibi öter. bu pozisyon tüm emekçilere dul ve yetimlere ve SSK reçetelerine ithaf edilmiştir nedense.

OLMUYO OLMUYO POZİSYONU:
bir sallanan koltuk, bir kadın, bir de salak

lazım. bunun için kadın koltuğa oturur adamda.. dünyada olmaz.. nasıl olacakta olacak.. manyak bunnar ya.. kafayı yemişler.. rusya'nın nüfusu niye artmıyor anlaşıldı.. ulan insan bu pozisyonları uygulayacağım derken esas da ne yapacağını unutur be.. neyse ben alırım zevkimi.. ohh kebap.. ne şanın şekeri ne rus pozisyonu abi..

İKİLİ RİTBERGER POZİSYONU : Bu po-

zisyonun keşfi, 1987 yılı Dünya Artistik Puz Pateni şampiyonası'nın buz dansı finallerine rastlar. Dönemin en başarılı buz sevişgenleri Natalia Bestenemiyova ve Aleksandr Bukin çiftinin serbest programları sırasında heyecan doruktadır. Seyirciler donup kalmışlardır. Hakemler ereksiyon halindedir ve hatta Japon Hakem mastürbasyon yaparken şeyini tutuşturmuştur... Gösterinin sonlarına doğru Aleksandr, Natalia'ya "ikili Ritberger" yapma teklifinde bulunur. Natalia hemen kabul eder. Çünkü eğer ikili Ritberger de yaparlarsa, dünya şampiyonluğunu garantilemiş olacaklardır. Fakat tam figüre başlayacakları sırada Aleksandr bir muz kabuğuna basar ve ayağı kayar. Bu sırada ister istemez Natalia'nın da dengesi bozulmuştur. VE CAAART!.. Sonuçta bir figür yapmış olurlar ama bu figür, kesinlikle ikili ritberger değildir. Ancak şans onlardan yanadır. Zira, yapacakları figür müziğe çok iyi uymuştur. Hatta Japon Hakem'in de piste atlayıp onlara katılmasıyla, bir de üçlü solyud yaparlar ve altın madalyayı alırlar. Olayı tuvaletteki televizyonundan izleyen Dr.Haydar Dümen, dünya şampiyonu çiftin yaptığı bu pozisyonu, "İkili Ritberger" adıyla kitabına almıştır. Ancak bunu buz patencilerinin yapığı ikili Ritberger'le karıştırmamak gerekir. Bunu daha ziyade mankenler yapar. (Bkz. Arena Programı

TURGAY ABİG! ÇAYLAR NERDE KALDI?!. POZİSYONU : Eskiden kahvehanelerde videolar olurdu ve müşteriler pişpirikten sıkıldıkları zaman oturup porno film seyrederler, aktristleri yoldan geçen kadınlara benzetip eğlenirlerdi... Fakat daha sonraları kahvelerde porno seyredilmesi ve yoldan geçen bayanlara bakılması yasaklanınca, müşterilerin canları sıkılmaya başladı. Bu da doğal olarak çay tüketimini büyük oranda arttırdı. Artık Turgay Abi, millete çay yetiştiremez olmuştu. İyi kazanıyordu ama eskisine oranla çok daha fazla koşuşturuyordu fakir... Gel zaman git zaman, günün birinde Turgay Abi (ayıptır söylemesi) feci şekilde kabız oldu. Tuvalete girip, saatlerce ıkınıyor ve bir gram kaka bile yapamadan çıkıyordu. Kahveye geldiğinde de böyle oldu. Tuvalete bir girdi, giriş o giriş. Taa altı saat sonra çıktı dışarı. Haasktiir! Ulan bu nee?!. Kahvedekiler can sıkıntılarını en edepsiz yollardan gidermiyorlar mı!.. Hemen çay servisini yaptı ama artık çok geçti tabi. Olayı daha sonra Turgay Abi'den bizzat dinleyen Dr.Haydar Dümen, bu pozisyona "Turgay Abii! Çaylar nerde kaldı?!." adını verdi ve yediği dayaktan sonra birdaha asla R'leri söyleyemedi.

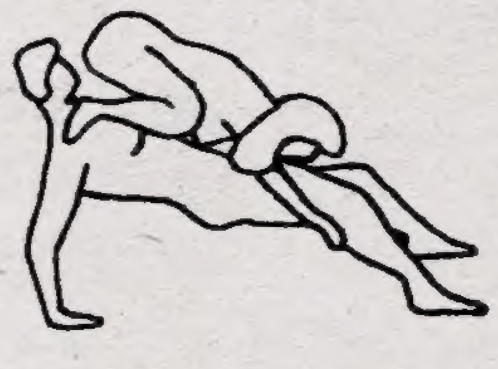
KARPOV - KASPAROV POZİSYONU : Dünyaca Ünlü bu iki inat üç satrançcı, birgün bi köprüde karşılaşırlar. Karpov der "Şah mat! Seni yeneceğim. Hah hah haay! Hahha hahha hahhhaay!"... Kasparov der "Nah mat! Ben seni yeneceğim. Nihaha hay! Hoh hoh hoooyt!"... Köprüdeki maç oniki gün sürer ve bu arada birbirlerini daha yakından tanıma fırsatı bulurlar. Karşılaşma pat olunca, ilk haraket Karpov'dan gelir. Kasparov, ilk kez hissettiği bu duyguyu incelemeye alır ve bir hafta sonra olumlu cevap verir. O sırada Dr.Haydar Dümen hemen aşağıdadır;

daha önce suya düşüp, debelenmeye başlayan iki inatçı keçiyi kurtarmaya çalışmaktadır. Ve yukarıda olup biteni tabi ki görür ve pozisyona mucitlerinin adını verir.

BAŞINIZ SAĞOLSUN POZİSYONU : Gavurların bazı gelenekleri çok acayiptir. Bir yakınları öldüğünde, önce cenazesine gider ve mezarı üstünde rock'n rolle yaparlar. Sonra şarkılar söyleyerek Merhum'un evine giderler. Evdeki pasta savaşını, bahçedeki birdirbir izler. Ve sıra, Merhum'un ailesine başsağlığı dilemeye gelir. Sırayla Merhum'un dul eşine giderler ve gözlerini metanetle kırpıştırıp "Your head right to be" derler. Sonra evli evine, köylü köyüne gider. Otelde kalanlar ise otellerine geri dönerler... Herkes gittikten sonra, dul eş evde yalnız kalır. Derken kapı

çalar. Gelen Azrail'dir. Kapınçın girişinde öpüşmeye başlarlar ve öpüşe öpüşe yatak odasına gidip, çarşafı buruştururlar... Evet. Merhum pis bir kompleye kurban gitmiştir. Olayı Merhum'un üst kattaki dedikoducu komşusundan îğrenen Dr.Haydar Dümen, elinde bir fotoğraf makinasıyla aşağı atlarken pozisyonu görüntülemeyi başarmış ve "Başınız Sağolsuuuuun!" adını vermiştir.

DEPREM SONRASI POZİSYONU : Karate, nasıl ki Japonlar'ın milli sporuysa, deprem de milli felaketleridir. Günde yüz tane deprem olur Japonya'da. Sallanmak ve titremek için, Dünya'nın dörtbir yanından Japonya'ya gelen turistler, ambale olana kadar Japon Depremi'nin tadını çıkarırlar. Japonya, deprem ihracatından da oldukça iyi para götürmüştür... Herneyse. Ne yazık ki, depremin birtakım zararları da yok değil. Sıradan bir 69'u ne hale getirdiğini resimde görüyorsunuz. Konu mankenleri, iki



sene o şekilde yaşamak zorunda kaldılar ve sonra da maalesef öldüler. Hatta o şekilde gömüldüklerini biliyoruz. Cenaze törenlerine Cumhurbaşkanı Özal adına katılan Dr.Haydar Dümen, pozisyona kayınpederinin adını vermiştir. İlginç bir tesadüf tabi. Duyunca ben de şaştım. "Deprem Sonrası" diye erkek ismi mi olurmuü?!. Pîh!..

DAR YATAK POZİSYONU : Dar yataklar çook çok eskilerde kaldı. 2.Dünya Savaşı'nın o karanlık günlerini yaşamış olanlar, yağ, şeker, un gibi temel maddelerle birlikte, yatağın da karneyle dağıtıldığını pekala anımsayacaklardır. Dönemin Milli Direktörü İsmet Paşa, ülkedeki tüm yatakları kendi boyutlarına göre yaptırmış ve olan boylu poslu Demokrat Partili'lere olmuştu. Fakat, savaşın o karartmalı ve stresli gecelerini, oynadıkları küçük cinsel oyunlarla renklendirmeye çalışanlar, daha sonra bu pozisyonu çok sevdiler

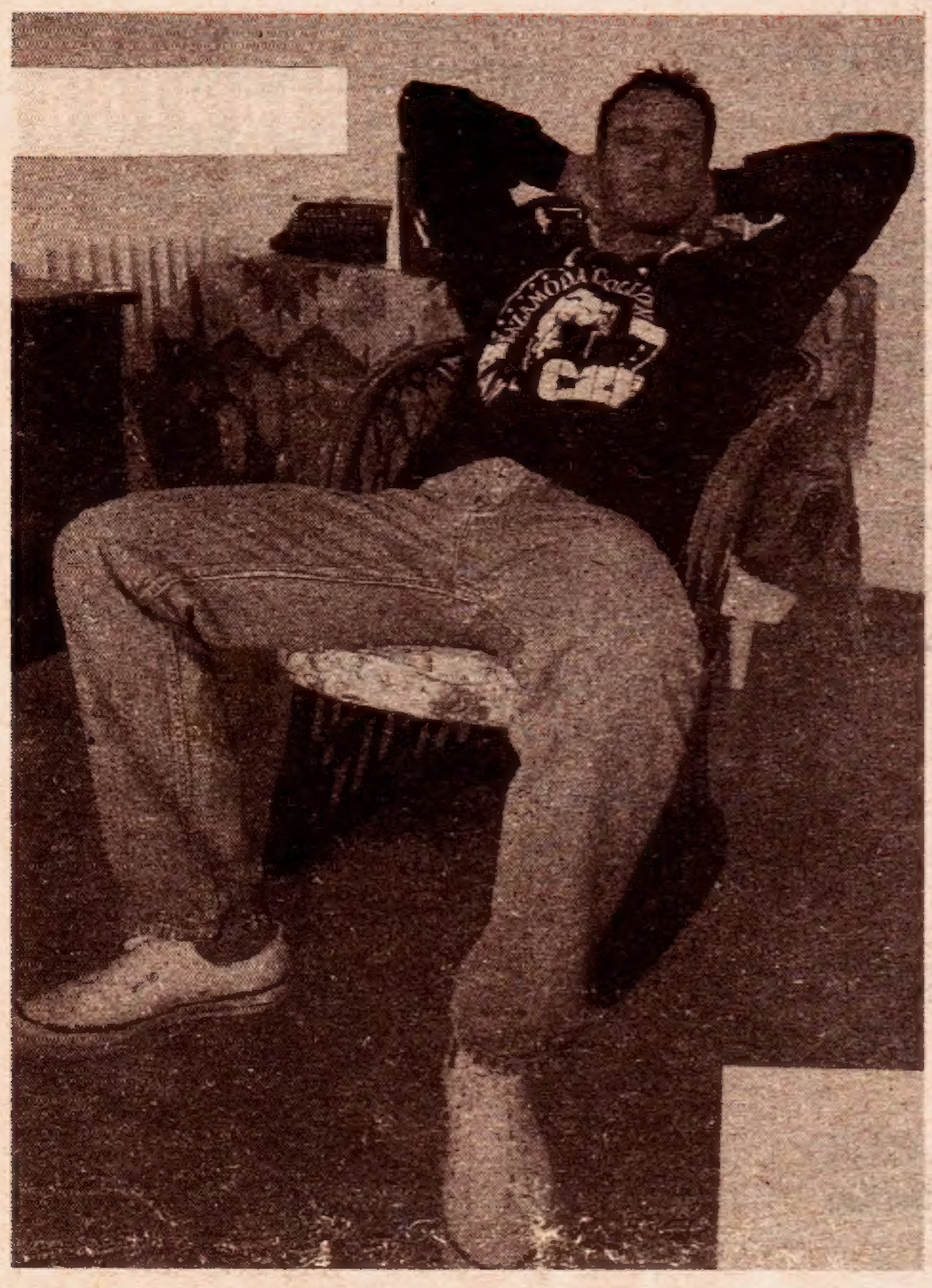
ve geniş yatağa sahip oldukları dönemlerde bile pencere pervazında yatmayı tercih ettiler. Pekçok yakınını bu pozisyon nedeniyle yitiren biri olarak Dr.Haydar Dümen'in, Dar Yatak'ı kitabına "Acı Kader Pozisyonu" adı altında almış olmasa hiç de şaşırtıcı değil.

AĞH! LENSİM DÜŞTÜ POZİSYONU : Bildiğimiz Misyoner Pozisyonu aslında. Ancak bazılarımız, seksi öylesine aceleye getirir ki, lenslerini çıkartmayı bile akıl edemez. Ve cinsel birleşme sırasında artan iç basınç, lenslerden birini dışarı doğru iter ve lens kendini yerde bulur. Eşlerden gözü bozuk olan, yerde lensini ararken, diğeri başladığı işi bitirmeye çalışmalıdır. Şeşibeş olan eş, lensi zamanından önce bulursa, diğeri arkadan yumruk atarak O'nu yeni arayışlara teşvik edebilir... Dr.Haydar dümen, bu pozisyonu protezleri ağzından fırladığı gün keşfetmiş ve

"Gözlerim bozuk olsaydı ve lens kullanıyor olsaydım, kubura düşen lensim de olabilirdi." diye düşünüp, pozisyona "Ağh! Lensim Düştü" adını takmıştır.

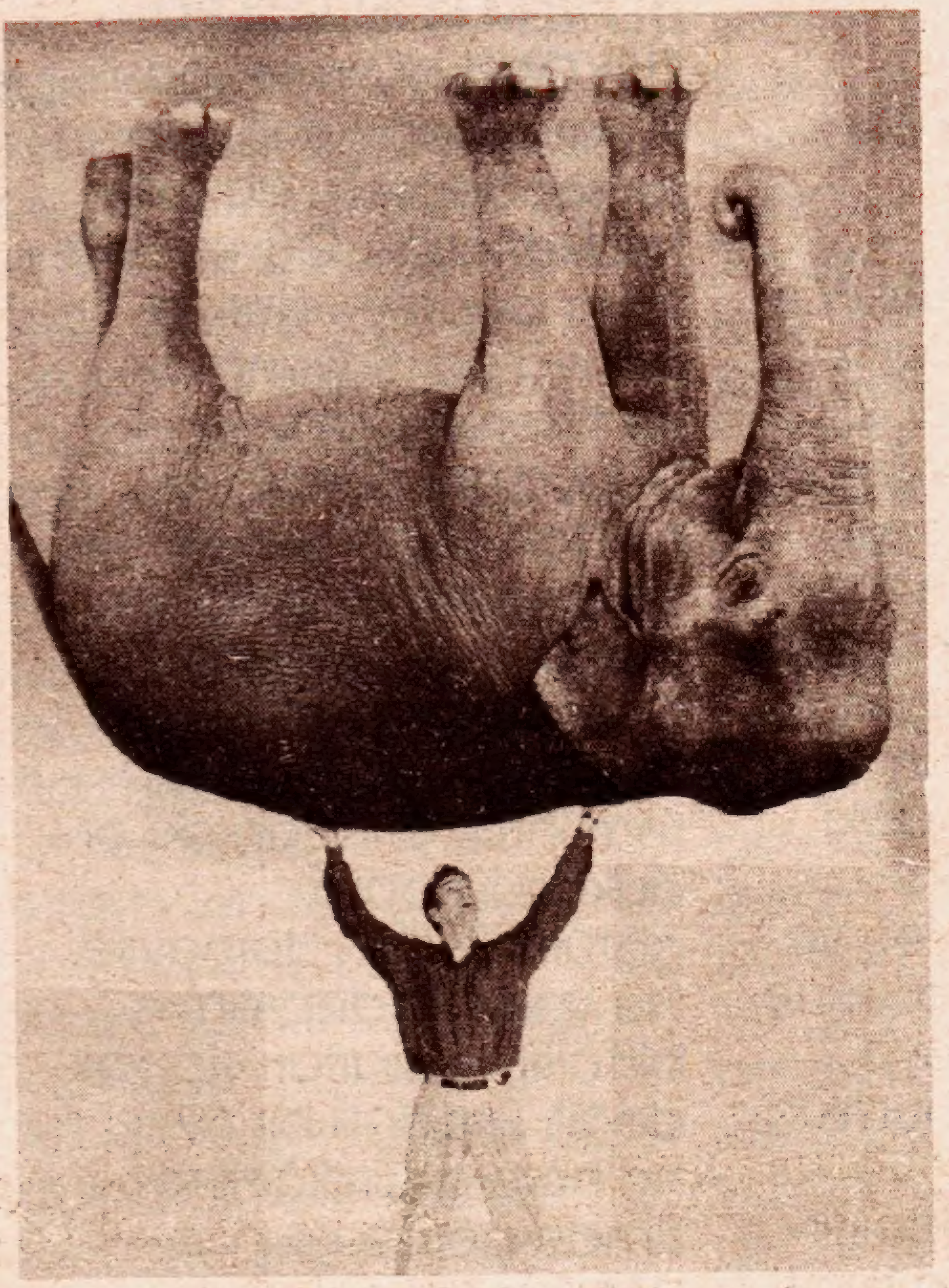
DELİ,
SAĞDA SOLDA DELİ'NİN PROPAGANDASINI YAPACAK, DELİ'YE YENİ MÜŞTERİLER BULACAK GÖNÜLLÜ PEZEVENKLER ARIYOR!

İŞTE SİZİ AİDS'TEN KORUYACAK POZİSYONLAR



KURDA NEDEN ENSEN KALIN DEMİŞLER POZİSYONU

Bu pozisyon sevişmeler sırasında kesinlikle sizi AİDS 'e karşı koruyacak olan tek pozisyondur.
Bu pozisyonu gerçekleştirmek için bir sandalyeye ihtiyaç vardır.
Sevgilinin uzak bir şehirde olması ise tercih edilir.
Telepati yolu ile orgazm olunur ve yüksek gelen telapati faturasına karşı itirazda bulunulur.



FİLLERİN AŞKI

Sevişme denince aklımıza sadece bir insan gelmesi bizim eksikliğimizden olsa gerek.
bir insanla sevişmeye can atan nice karınca tanıyorum. Sivrisinek ısırıklarının sadece kan içmek için oluştuğunu düşünenler de bence çok yanılıyorlar.
Evet sonuçta bir fil ile yatmak sizi AİDS'e karşı kesinlikle koruyacaktır. Ayrıca fillerin neslinin tükenmemesi için de bunu yapmak zorundayız beyler.

VEZİR PARMAĞI

Bir kadın ve erkek arasındaki en güvenli sevişme yöntemidir. Siyah eldiven giymiş kadının işaret parmağı öpülür ve ısırılır. Kadının elinde siyah eldiven kılığında bir prezervatif olduğu için bu pozisyon gayet güvenlidir. Hatta adet gününden on gün sonra eldivensiz yapılırsa çocuk yapma ihtimali bile vardır. Giyinme soyunma ve çorabın tekini bulma sorunları içermediğinden Zulu kabilesi tarafından en çok tercih edilen pozisyon seçilmiştir. kadın parmağına diş macunun sürerse adamın dişlerinin inci gibi olması bile mümkündür.

MELANKOLİK ADAM POZİSYONU

Fotoğrafa dikkatlice bakın... Sizce bu adamın ya da ağacın AİDS olması mümkün mü? Elbette ki değil... Bir kere adam giyinik... Sonra gözlerinde seks yapma arzusu falan da görünmüyor. Her ne kadar kıçını ağaca dayamışsa da, ağaçta da herhangi bir kötü niyet gözlenmiyor.
Zaten ağaç da oldukça yaşlı... Kuşunun kalktığını sanmıyoruz Kalkska bile akıllı uslu bir ağaç olduğu için adamla herhangi bir ilişkiye girmeye niyetli değil... Yani kısacası bu pozisyonu uygularsanız ağacın köklerini kaynatarak içtiğiniz takdirde çeşitli rahatsızlıklarınızdan da kurtulabilirsiuniz...